

GREVISSE LANGUE FRANÇAISE

Le GREVISSE VOCABULAIRE

Les mots du français
de leur origine à leur
utilisation en contexte

Avec 450
exercices
et corrigés

CHRISTEL LE BELLEC

deboeck **B**
SUPÉRIEUR

Le
GREVISSE
VOCABULAIRE

GREVISSE **LANGUE FRANÇAISE**

Le
GREVISSE
VOCABULAIRE

Les mots du français
de leur origine à leur
utilisation en contexte

CHRISTEL LE BELLEC

Couverture : Marie-Astrid Bailly-Maître
Création de la typographie Grevisse : Typofacto, Olivier Nineuil
Maquette intérieure et mise en page : Nord Compo

Pour toute information sur notre fonds et les nouveautés dans votre domaine de spécialisation, consultez notre site web : www.deboecksuperieur.com

© De Boeck Supérieur s.a., 2020
Rue du Bosquet, 7 – B-1348 Louvain-la-Neuve

Tous droits réservés pour tous pays.
Il est interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

Dépôt légal :
Bibliothèque nationale, Paris : août 2020
Bibliothèque royale de Belgique, Bruxelles : 2020/13647/121
ISBN 978-2-8073-2357-5

Sommaire

SOMMAIRE	5
PRÉAMBULE	9

PARTIE 1

L'ORIGINE DES MOTS FRANÇAIS

1. D'OÙ VIENNENT LES MOTS FRANÇAIS ?	15
2. QU'EST-CE QUE L'ÉTYMOLOGIE ?	15
3. LES FAMILLES ÉTYMOLOGIQUES	17
4. LA FORMATION SAVANTE ET LES DOUBLETES	31
5. LES MOTS LATINS	34
6. LES MOTS EMPRUNTÉS	40
6.1 Les mots d'origine arabe	41
6.2 Les mots empruntés aux langues germaniques	42
6.3 Les mots empruntés aux langues romanes	43
7. LES NOMS PROPRES DEVENUS NOMS COMMUNS	47

PARTIE 2

LA FORMATION DES MOTS

1. LA CONSTRUCTION DES MOTS	59
2. LES MOTS DÉRIVÉS	59
2.1 La préfixation	60
2.2 La suffixation	68
2.3 La dérivation parasynthétique	77
2.4 La dérivation régressive	78
2.5 La conversion	78
3. LES MOTS COMPOSÉS	78
3.1 La composition savante	78
3.2 La composition populaire	87
4. AUTRES PROCÉDÉS DE FORMATION DE MOTS	89
4.1 La siglaison	89
4.2 L'abréviation	90
4.3 Les mots-valises	90
4.4 L'emprunt	90
5. LA FORMATION DES MOTS PAR THÉMATIQUE	91

6. LES VARIATIONS DU NOM	103
6.1 Le genre	104
6.2 Le nombre	107

PARTIE 3

LES RELATIONS LEXICALES

1. LE SYSTÈME LEXICAL	115
2. LES MOTS DE MÊME PRONONCIATION	115
3. LES MOTS DE FORME PROCHE	124
4. LES MOTS DE MÊME SENS	132
4.1 Les usages et les registres	133
4.2 Les nuances de sens	136
4.3 La collocation	142
5. LES MOTS DE SENS CONTRAIRE	155
6. LES CHAMPS LEXICAUX	161
7. LES RELATIONS SÉMANTIQUES	172

PARTIE 4

LE SENS DES MOTS

1. LES DÉFINITIONS DE MOTS	179
2. LE SENS EN CONTEXTE	180
3. LA CONNOTATION	183
4. LES MOTS AUX SENS MULTIPLES	185
5. LE SENS PROPRE ET LE SENS FIGURÉ	194
6. LES EXPRESSIONS ET LOCUTIONS	199
7. LES PROVERBES	208

PARTIE 5

LES FIGURES DE STYLE ET JEUX DE MOTS

1. QU'EST-CE QU'UNE FIGURE DE STYLE ?	217
2. LES FIGURES ET JEUX SUR LES SONORITÉS	217
2.1 Assonance	217
2.2 Allitération	217
2.3 Homéotéleute	218
2.4 Paronomase	218
2.5 Vers holorimes	218
2.6 Calembour	218
2.7 Contrepèterie	219
3. LES JEUX AVEC LES LETTRES ET LES FORMES	220
3.1 Acrostiche	220
3.2 Anagramme	221
3.3 Tautogramme	221

3.4	Calligramme	221
3.5	Palindrome	222
3.6	Lipogramme	223
4.	LES FIGURES DE CONSTRUCTION	224
4.1	Ellipse	224
4.2	Zeugme	224
4.3	Hypallage	225
4.4	Syllepse	225
4.5	Chiasme	225
4.6	Parallélisme	226
4.7	Asyndète	226
5.	LES FIGURES DE RÉPÉTITION	228
5.1	Anaphore	228
5.2	Anadiplose	228
5.3	Concaténation	228
5.4	Antanaclase	228
5.5	Dérivation	229
5.6	Polyptote	229
5.7	Gradation	229
6.	LES DÉTOURS DANS L'EXPRESSION	230
6.1	Circonlocution	230
6.2	Périphrase	231
6.3	Euphémisme	231
6.4	Hyperbole	232
6.5	Litote	232
6.6	Prétérition	232
7.	LES FIGURES D'OPPOSITION	234
7.1	Antithèse	234
7.2	Antiphrase	234
7.3	Ironie	234
7.4	Oxymore	235
7.5	Paradoxe	235
8.	LES FIGURES D'ANALOGIE	236
8.1	Comparaison	236
8.2	Métaphore	236
8.3	Allégorie	237
8.4	Personnification	237
8.5	Prosopopée	238
9.	LES FIGURES DE SUBSTITUTION	240
9.1	Métonymie	240
9.2	Synecdoque	240
9.3	Antonomase	241
	CORRIGÉS	249
	ANNEXE	283
	INDEX	317

Préambule

Que contient ce livre et quel est son objectif ?

L'ouvrage est organisé en cinq parties, selon une progression qui part de la manière dont sont formés les mots et d'où ils viennent (parties I et II : origine et formation des mots), vers ce qui touche aux relations entre les mots et à leur sens (parties III et IV : les relations lexicales et le sens des mots), pour terminer sur les figures de style et jeux de mots (partie V). Chaque partie s'ouvre sur des objectifs précis et des questions de réflexion visant à permettre au lecteur de s'interroger sur ses propres connaissances avant d'entrer dans la lecture du chapitre. Le lecteur y trouvera l'exposé de notions théoriques suivi de nombreux exercices permettant de tester ses connaissances en vocabulaire. L'objectif de cette structuration est double : **comprendre le fonctionnement du lexique français** et **enrichir son vocabulaire de façon structurée**.

Les **exercices** proposés dans cet ouvrage sont nombreux et diversifiés : phrases à trous, définitions à compléter, exercices d'appariement, questions à choix multiple, etc. et présentent des degrés de difficultés variables (précisés par un symbole spécifique). Les extraits proposés dans les exercices proviennent essentiellement de sources littéraires, parfois de la presse et de la publicité. Les mots proposés dans cet ouvrage concernent un lexique courant le plus souvent, mais aussi un lexique savant (technique ou littéraire). Les définitions proposées dans les exercices sont courtes, voire tronquées et le plus souvent adaptées du CNRTL. Nous recommandons au lecteur d'être actif dans sa démarche d'apprentissage, c'est-à-dire de compléter certains exercices (notamment pour les mots nouveaux) par une recherche dans le dictionnaire, afin de vérifier les autres acceptions non illustrées et éventuellement le contexte d'emploi dudit terme.

À la fin de chaque partie, le lecteur trouvera une liste de **ouvrages de références**, classés par thématiques, lui permettant d'approfondir ses connaissances. Ces listes comprennent des dictionnaires de langue, comme *Le Robert*, *le CNRTL*, mais aussi des dictionnaires spécialisés (comme des dictionnaires de synonymes et contraires, d'étymologie, d'expressions et locutions, etc.) qu'il est utile d'avoir à sa portée lorsqu'on cherche à améliorer son expression.

En fin de l'ouvrage, se trouve un **corrigé** sommaire des exercices. Le lecteur pourra compléter le travail, pour certains termes, par une recherche dans les dictionnaires mis en référence.

Enfin, l'ouvrage se termine par une **annexe** comportant les principaux morphèmes savants (ou racines grecques et latines) utilisés en français. Chaque morphème y est présenté avec son sens étymologique et son origine grecque ou latine, accompagné de nombreux exemples. Il revient au lecteur de vérifier dans le dictionnaire le sens des termes qui lui sont inconnus.

À qui est destiné cet ouvrage ?

Cet ouvrage s'adresse tout particulièrement aux étudiants de premier cycle universitaire qui souhaitent enrichir leur vocabulaire de façon structurée, notamment aux étudiants en lettres, en sciences du langage, en orthophonie ou aux futurs enseignants.

Il s'adresse également à toute personne désireuse d'enrichir son vocabulaire et de tester ses connaissances.

Qu'est-ce que le lexique, le vocabulaire et la lexicologie ?

Le **lexique** est l'ensemble des mots d'une langue. Cet ensemble n'est pas clos et ses contours ne sont pas fixés de manière absolue : des mots sortent de l'usage et ne sont plus employés, tandis que de nouveaux mots (*néologismes*) voient le jour.

On distingue le lexique du **vocabulaire** qui représente l'ensemble des mots d'un locuteur (celui qui parle). Tout locuteur possède en mémoire un vocabulaire, une sorte de lexique interne. On appelle vocabulaire **passif** l'ensemble des mots compréhensibles par un récepteur (celui à qui l'on parle) et vocabulaire **actif** les mots qu'un locuteur peut utiliser dans une phrase. Ce vocabulaire se développe toute la vie car nous ne cessons jamais d'apprendre, d'utiliser ou de comprendre de nouveaux mots. Ainsi, notre stock lexical se modifie constamment.

L'étude du lexique d'un point de vue scientifique s'appelle la **lexicologie**. Elle a pour tâche de décrire les relations entre les unités lexicales.

Le lexique est représenté et décrit dans les dictionnaires : on appelle **lexicographie** la fabrication et l'étude des dictionnaires.

Le **lexique** forme un ensemble d'éléments ou d'unités qui sont en lien les uns avec les autres, ces liens sont de différents types et cet ensemble forme le système lexical (voir partie III, section *Le système lexical*). On parle d'**unité lexicale** pour désigner le mot en tant qu'élément de base du lexique.

Le **lexique** ne se réduit donc pas à une simple liste de mots ordonnés alphabétiquement, telle qu'ils sont présentés dans les dictionnaires. Cette présentation

a pour but de faciliter la tâche de l'utilisateur et d'arriver rapidement au mot recherché et cela ne doit pas masquer l'organisation sous-jacente des unités lexicales qui entretiennent des relations formelles (c'est l'objet de la **morphologie lexicale** : partie II) et des relations de sens (c'est l'objet de la **sémantique lexicale** : parties III et IV).

Pourquoi est-ce important d'avoir un vocabulaire riche ?

La maîtrise du vocabulaire fait partie d'un vaste ensemble de compétences qui englobe tous les aspects liés à la langue, à savoir : l'orthographe (écrire sans erreurs d'orthographe), la syntaxe (former des phrases bien construites), le vocabulaire (utiliser les mots à bon escient et posséder un bagage lexical diversifié), l'expression (savoir s'exprimer clairement à l'écrit et à l'oral) et la compréhension (interpréter correctement les textes et les discours).

De nombreuses études montrent un lien étroit entre réussite à l'université et maîtrise de la langue. La maîtrise de la langue est aussi importante dans de nombreux aspects de la vie professionnelle et quotidienne.

En effet, augmenter son capital de mots, c'est avoir accès à une lecture plus fine de la réalité et c'est aussi se mettre en position de mieux s'adapter à une situation, de mieux communiquer.

Enfin, enrichir son vocabulaire permet de mieux comprendre le monde et d'avoir prise sur lui, et comme a dit Platon : « La connaissance des mots conduit à la connaissance des choses ».

Comment enrichir son vocabulaire ?

L'enrichissement du vocabulaire ne peut se résumer à un empilement. Il ne peut se faire qu'avec un minimum de conscience des grandes structurations du vocabulaire français : la construction des mots, la synonymie et l'antonymie, l'homonymie et la paronymie, etc. C'est l'approche qui est proposée dans cet ouvrage.

La **lecture** est l'une des sources essentielles de l'enrichissement du vocabulaire, mais il existe également d'autres activités qui permettent de l'enrichir, comme la pratique et l'entraînement au moyen d'exercices, l'utilisation de dictionnaires spécialisés dès que l'on se trouve en situation d'écrire (dictionnaires de synonymes, de combinaisons de mots, etc.), la pratique des jeux avec les mots (comme les mots croisés, le scrabble, le logorallye¹, etc.), la constitution d'un carnet ou répertoire afin d'y noter au fur et à mesure les mots que l'on découvre, etc.

1. Jeu consistant à écrire un texte à partir d'une liste de mots imposés.

Nous vous recommandons vivement de vous munir d'au moins un **dictionnaire** de langue et d'avoir constamment une attitude active vis-à-vis des mots que vous rencontrez, c'est-à-dire d'avoir le réflexe et la curiosité d'aller rechercher le sens des mots qui vous sont inconnus, que ce soit dans votre vie scolaire, universitaire ou professionnelle, ou de façon fortuite dans la vie de tous les jours.

Toutefois, la recherche dans le dictionnaire peut n'être pas suffisante, car si le mot n'est pas utilisé, il risque de tomber rapidement aux oubliettes. Pour que ces mots nouveaux restent vivants dans votre esprit, il faut les **réemployer**. Vous pouvez à cette fin vous constituer un carnet dans lequel vous inscrirez vos « nouveaux » mots, puis tenterez de les utiliser dans des énoncés (soit dans vos productions écrites, soit dans vos discours ou conversations), afin de vous les approprier et de les graver un peu plus dans votre mémoire.

Niveaux de difficulté des exercices :

+ exercice de niveau facile

++ exercice de niveau moyen

+++ exercice de niveau difficile

Note relative à l'orthographe rectifiée (ou nouvelle orthographe) :

Cet ouvrage est écrit selon l'orthographe traditionnelle. Néanmoins, dans la mesure où l'usage de la nouvelle orthographe est recommandé dans l'enseignement et dans les manuels scolaires (mais non obligatoire), nous indiquons en note de bas de page l'orthographe rectifiée uniquement pour les termes étudiés dans cet ouvrage.

L'origine des mots français

1. D'où viennent les mots français ?	15
2. Qu'est-ce que l'étymologie ?	15
3. Les familles étymologiques	17
4. La formation savante et les doublets	31
5. Les mots latins	34
6. Les mots empruntés	40
7. Les noms propres devenus noms communs	47

Objectifs

- Comprendre d'où viennent les mots français.
- Être capable d'identifier des mots de même famille, ainsi que l'origine de certains mots, en s'appuyant sur leur forme.
- S'approcher du sens d'un mot, en le rattachant à un mot de même famille.

Réflexion¹

1. D'après vous, quel est le lien entre les mots suivants : *chien*, *canicule*, *chenille* ?
2. Quel est l'intrus parmi les mots suivants : *un alinéa*, *un duplicata*, *un cobra*, *un visa* ?
3. À votre avis, d'où viennent les mots suivants : *paparazzi*, *moustique*, *alcool* ?
4. Quel est le point commun entre les mots : *poubelle*, *méduse*, *pantalon* ?

1. **Réponses** : (1) Ces trois mots viennent du latin *canis* « chien », ils appartiennent donc à la même famille étymologique : *chenille* et *canicule* viennent du latin *canicula* « petite chienne », le premier est issu d'une formation populaire, tandis que le second est un mot de formation savante qui désignait la constellation du Chien. (2) Les mots *alinéa*, *duplicata* et *visa* sont des mots latins, tandis que *cobra* est un mot qui vient du portugais. (3) Ces trois mots sont des emprunts à d'autres langues : *paparazzi* vient de l'italien, *moustique* vient de l'espagnol *mosquito*, de *mosca* « mouche » et *alcool* vient de l'arabe. (4) Ces trois mots sont issus de noms propres (voir section *Les noms propres devenus noms communs*).

1. D'où viennent les mots français ?

On considère que les mots d'une langue ont principalement deux origines :

- les **mots hérités** d'un état plus ancien de la même langue ou d'une langue-mère, issus d'un **fonds primitif**, mots qui ont donc subi un processus d'évolution phonétique et sémantique ;
- les **mots empruntés** à d'autres langues en fonction des besoins ou de l'histoire du pays, qui sont donc adaptés au système phonologique et graphique de la langue « emprunteuse » (voir section *Les mots empruntés*).

Le fonds primitif ou héréditaire du français (qui représente la plupart des termes) est constitué pour l'essentiel :

- du **latin populaire** (parlé par les Romains et importé par le biais de la colonisation de la Gaule, c'est de loin l'apport le plus important : 80 % du vocabulaire français est d'origine latine). Ce latin populaire (ou **vulgaire**, du latin *vulgus* « le commun des hommes, la foule »), c'est-à-dire celui du plus grand nombre, était du latin oral transmis par les soldats, les marchands et les artisans et en tant que langue orale, il a subi des transformations phonétiques importantes. Il s'oppose au latin **classique**, c'est-à-dire la langue des écrivains, des grands textes écrits ;
- du **gaulois** (le fonds le plus ancien). N'étant pas une langue écrite, le gaulois a laissé peu de traces en français et se limite aujourd'hui à quelque 70 mots ;
- du **francique** (langue germanique parlée par les Francs et qui fut importée par le biais de la migration franque au V^e siècle). Ce peuple a d'ailleurs donné son nom à la France.

La langue française s'est donc élaborée lentement à partir d'une variété de latin influencée par la langue celtique préexistante puis plus encore par le francique.

Mis à part les influences qui ont pris part à sa genèse, la langue française a aussi emprunté de nombreux mots à d'autres langues, comme l'anglais, l'arabe, l'italien, etc. (voir section *Les mots empruntés*).

2. Qu'est-ce que l'étymologie ?

L'étymologie est une approche diachronique de la linguistique, c'est-à-dire qui étudie la langue dans son évolution, et qui cherche à établir l'origine formelle et sémantique des mots. Pour ce faire, elle s'appuie sur les lois de la phonétique historique et sur l'évolution sémantique des termes envisagés.

Le mot *étymologie* est un mot du grec ancien, composé de *etimos* (qui signifie « vrai sens ») et de la base *logos* (qui signifie « discours, étude »), qui fournit les noms de disciplines. C'est donc à l'origine l'étude de la vraie signification d'un mot, toute évolution sémantique des mots était considérée comme une

dégénérescence. Ainsi, le sens originel de *plume* à écrire est « plume d'oiseau », ce qui nous renseigne sur la nature et l'origine de cet instrument.

Les lettrés du Moyen Âge recouraient beaucoup à l'étymologie, sans doute en raison de la tendance de l'esprit humain à se défendre contre l'impression d'arbitraire produite par un mot un peu rare, en le rattachant à un autre, plus familier et tenu pour plus ancien.

L'étymologie indique l'**étymon**, c'est-à-dire le mot ancien, originel, à partir duquel s'est constitué le mot français, par évolution phonétique, morphologique et sémantique. Ainsi, grâce aux dictionnaires et plus particulièrement aux dictionnaires étymologiques, nous apprenons par exemple que *roi* vient du latin *rex*, *regis*, également à l'origine du mot *régime*.

On appelle **radical** (ou **base**) le mot que l'on retrouve dans les dérivés qui en sont issus et auxquels on a retranché les affixes : ainsi le mot *régime* est constitué du radical *rég-* que l'on rencontre également dans *régir*, *régale*, *régalien*.

Au cours de l'histoire, l'étymon évolue de différentes façons et peut se présenter sous des formes différentes. C'est ainsi que certains étymons se présentent parfois sous la forme de deux, trois ou quatre radicaux. Les mots de formation populaire sont formés sur une base qui est souvent aisément reconnaissable, tandis que ceux de formation savante sont formés sur le radical latin. Par exemple, les mots *laitage*, *laiteux*, *laitier*, *allaiter* sont formés sur la base *lait*, tandis que les mots *lacté*, *lactation*, *lactose*, sont formés sur la base latine *lact-*.



Quel lien entre orthographe et étymologie ?

L'orthographe française garde beaucoup de traces de l'étymologie de certains termes. En effet, les Académiciens des XVII^e et XVIII^e siècles souhaitaient voir refléter l'étymologie dans l'orthographe des mots. Ainsi, de nombreuses lettres muettes sont purement étymologiques et reflètent une origine latine, comme : le *h* de *homme*, les consonnes doubles dans *appeler*, les lettres finales dans *doigt*, dans *paix*, ou bien reflètent une origine grecque, comme le *y* dans *synergie*, la présence du *h* muet associé à une autre consonne, dans *rhume*, *théâtre*, *chorégraphie* ou encore le groupe *ph*, variante de *f*, dans *philosophie*, etc.

Cela a contribué à rendre l'orthographe française extrêmement complexe, et cela a aussi eu pour conséquence quelques aberrations orthographiques, dont certaines ont fait l'objet d'une rectification (en 1990), comme pour le mot *nénu Phar*, rectifié en *nénu far*. En effet, le graphème *ph* n'est pas étymologique dans ce mot, contrairement à ce que sa graphie laisse paraître, puisqu'il vient de l'arabe *ninufar*.

3. Les familles étymologiques

Une famille étymologique ou **famille de mots** est constituée de l'ensemble des mots construits, par dérivation ou composition (voir partie II « La formation des mots »), à partir d'un même mot-souche ou racine. Cette famille est cohérente du point de vue **formel** (elle a le même radical, même s'il est parfois un peu modifié, par exemple : *refleurir, floraison, déflorer*) et du point de vue **sémantique** (tous les mots sont en principe apparentés par le sens, car ils présentent au moins un élément de sens commun).

Ainsi, *enterrer, déterrer, enterrement, territoire, terroir* font partie de la famille du mot *terre* : tous ces mots sont apparentés par le sens et la forme. Ils peuvent être de nature différente (nom, verbe, adjectif, adverbe), mais *terrible* ne fait pas partie de la famille, même si on retrouve le segment *terr-* à l'intérieur : il n'y a en effet aucun rapport de sens avec les mots de la famille de *terre*. Le mot *terrible* est en revanche à rapprocher des mots de la famille de *terreur*, avec *terrifier* et *terroriser*.

Exercices

++ Exercice 1 : Les mots suivants se rapportent tous à la famille savante du latin *anima* « **âme, souffle vital** ». Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :

animisme, animosité, longanimité (littér.), magnanimité, pusillanimité, unanimité

1. Patience à endurer des souffrances, des malheurs : ...
2. Manque de courage, d'audace : ...
3. Sentiment persistant de malveillance : ...
4. Clémence, indulgence, grandeur d'âme : ...
5. Accord entre tous les membres d'un groupe : ...
6. Croyance en un esprit, une force vitale qui anime les objets : ...

++ Exercice 2 : Les mots suivants se rapportent tous à la famille savante du latin *bellum* « **guerre** ». Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :

belliciste, belligérant, belliqueux, parabellum (arm.), rebelle, rébellion

1. Qui se révolte contre : ...
2. Qui aime la guerre, le combat : ...
3. Qui est en état de guerre (en parlant d'un pays) : ...
4. Révolte, soulèvement : ...
5. Partisan de la guerre pour régler les conflits internationaux : ...
6. Pistolet automatique : ...

++ Exercice 3 : Les mots suivants se rapportent tous à la famille du latin *caro*, *carnis* « **chair** ». Appariez les mots de la colonne de droite avec les définitions de la colonne de gauche :

- | | |
|--|-------------------------|
| 1. Fosse où sont entassés des cadavres : | <i>acharné</i> |
| 2. D'un rouge vif et clair : | <i>carnage</i> |
| 3. Teint de la peau d'une personne : | <i>carnassier</i> |
| 4. Bien fourni de chair : | <i>carnation</i> |
| 5. Amaigri, squelettique : | <i>caroncule (fém.)</i> |
| 6. Animal qui se nourrit de charognes : | <i>charnier</i> |
| 7. Massacre, tuerie : | <i>charnu</i> |
| 8. Qui se nourrit de chair crue : | <i>charognard</i> |
| 9. Qui a revêtu une enveloppe charnelle : | <i>décharné</i> |
| 10. Petite excroissance charnue (<i>anat. hum. et animale</i>) : | <i>incarnat</i> |
| 11. Qui manifeste une ardeur opiniâtre : | <i>incarné</i> |

++ Exercice 4 : Les mots suivants se rapportent tous à la famille du latin *rogare*, *rogatum* « **interroger** ». Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :

abroger, arrogance, déroger, prérogative, prorogation, rogatoire, subroger

1. Attitude hautaine et présomptueuse : ...
2. Ne pas observer, ne pas appliquer (une loi, une convention) : ...
3. Avantage, droit, privilège lié à certaines fonctions : ...
4. Rendre nul (en parlant de lois, de coutumes) : ...
5. Substituer une personne à une autre : ...
6. Prolongation de temps : ...
7. Relatif à une demande : ...

++ Exercice 5 : Les mots suivants se rapportent tous à la famille du latin *calere* « **être chaud** » qui a donné lieu à des mots de base populaire et savante :

- **CHAUD** (*échauder, chaudière, réchaud*)
- **CHAL** (*chaland, achalander, nonchalant*)
- **CHAUFF** (*échauffer, réchauffement, chauffeuse, chauffeur*)
- **CAL** (*caléfaction, calorie, calorifuge, calorifère*)

Remplacez les points de suspension dans les propositions suivantes par un des mots proposés ci-dessous :

achalandé, calorifère, calorifuge, chaland, chauffeur, chauffeuse, échaudé, nonchalant

1. Qui a été plongé dans l'eau bouillante : ...
2. Qui a de nombreux clients : ...
3. Qui empêche la déperdition de la chaleur : ...
4. Se dit d'une personne qui manque d'ardeur : ...

5. Chaise basse pour s'asseoir auprès du feu : ...
6. Qui diffuse de la chaleur : ...
7. Client d'un commerce : ...
8. Celui qui conduit un véhicule automobile : ...

++ Exercice 6 : Les mots suivants se rapportent tous à la famille du latin *claudere*, *clausus* « **fermer** » et *clavis* « **clef** » qui a donné lieu aux mots suivants :

- **CLAV** (*clavier, enclaver, clavicule, conclave, autoclave*)
- **CLO** (*clore, éclore, forclore, enclos, cloître¹, cloison*)
- **CLU** (*reclus, réclusion, perclus, exclusif, occlusion, écluse*)
- **CLAU** (*claustration, clause, claustrophobie*)

Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :
autoclave, claustration, claustrophobie, enclaver, occlusion, perclus, reclus

1. Qui a de la peine à se mouvoir : ...
2. Personne qui vit retirée du monde : ...
3. État de qqn qui est enfermé dans un lieu clos : ...
4. Qui se referme de soi-même sous l'effet de la pression (un clapet, un couvercle) : ...
5. Obstruction d'une ouverture naturelle : ...
6. Engager une chose dans une autre : ...
7. Peur des espaces confinés, des lieux clos : ...

++ Exercice 7 : Les mots suivants se rapportent tous à la famille du latin *currere*, *cursum* « **courir** » qui a donné lieu à des mots de base populaire et savante :

- **COUR** (*accourir, encourir, discourir, secourir, courtier*)
- **CUR** (*cursif, cursus, récursif, incursion, précurseur, récurrent*)

Remplacez les points de suspension dans les propositions suivantes par un des mots proposés ci-dessous :

cursif, concurrent, encourir, incursion, occurrence, précurseur, récurrent, récursif

1. Qui est en compétition avec qqn dans un même but : ...
2. Courante et rapide (écriture) : ...
3. Apparition d'une unité linguistique dans un texte : ...
4. Qui peut se répéter indéfiniment et toujours de la même manière : ...
5. Qui revient régulièrement : ...
6. Ce qui précède et annonce autre chose : ...
7. S'exposer à subir une pénalité ou quelque chose de fâcheux : ...
8. Irruption de gens de guerre en un territoire étranger : ...

1. cloître (dans la nouvelle orthographe).

++ Exercice 8 : Les mots suivants se rapportent tous à la famille du latin *dicere*, *dictus* « **dire** » qui a donné lieu à des mots de base populaire et savante :

- **DIRE** (*dédire, médire, maudire, prédire, interdire*)
- **DIC(T)** (*bénédictité, indicible, dédicace, vindicatif, vindicte, dicton, dictateur, bénédiction, addiction, édicter*)
- **DIQU** (*abdiquer, fatidique, juridique, véridique, indiquer*)

Appariez les mots de la colonne de droite avec les définitions de la colonne de gauche :

- | | |
|---|-------------------|
| 1. Qu'on ne peut dire, exprimer : | <i>abdication</i> |
| 2. Qui est rancunier, porté à la vengeance : | <i>dédicace</i> |
| 3. Le jour <i>qui est fixé par le destin</i> : | <i>dédit</i> |
| 4. Poursuite en vue de vengeance : | <i>dicton</i> |
| 5. Renonciation à de hautes fonctions : | <i>fatidique</i> |
| 6. Révocation d'une parole donnée : | <i>indicible</i> |
| 7. Sentence exprimant une vérité d'expérience : | <i>véridique</i> |
| 8. Hommage qu'un auteur fait de son œuvre à qqn : | <i>vindicatif</i> |
| 9. Qui est conforme à la vérité : | <i>vindicte</i> |

++ Exercice 9 : Les mots suivants se rapportent tous à la famille du latin *facere*, *factum* « **faire** » qui a donné lieu à des mots de base populaire et savante :

- **FAIT** (*malfaisant, contrefait, malfrat, entrefaites, forfaiture*)
- **FI** (*déconfiture, profiter, suffire*)
- **FACT** (*factice, factieux, factum, factotum, faction, artefact*)
- **FECT** (*affectation, indéfectible, réfection, défection, défectueux, effectif, infection*)
- **FIC** (*bénéfice, déficient, efficient, déficit, superficiel*)

Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :

contrefait, déconfiture, défection, efficient, factice, factieux, indéfectible, infection

1. Défaite morale, échec : ...
2. Qui cherche à provoquer des troubles politiques ou civils : ...
3. Qui est faux, imité : ...
4. Qui est difforme : ...
5. Fait d'abandonner ce à quoi on était lié : ...
6. Qui ne peut défaillir, cesser d'être : ...
7. Contamination par un agent pathogène : ...
8. Qui produit l'effet attendu : ...

++ Exercice 10 : Les mots suivants se rapportent tous à la famille du latin *frangere*, *fractus* « **briser** » qui a donné lieu à des mots de base savante :

- **FRAG** (*fragile, fragment, naufrage, suffrage*)

- **FRACT** (*fraction, fracture, diffraction, effraction, infraction, réfractaire*)
- **FRANG, FRING** (*infrangible, réfringent*)

Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :
diffraction, effraction, infraction, infrangible, naufrage, réfractaire, réfringent

1. Bris de clôture ou de serrure : ...
2. Transgression, violation d'une loi : ...
3. Déviation d'une onde : ...
4. Qui refuse d'obéir, de se soumettre : ...
5. Qui ne peut être brisé, détruit : ...
6. Qui produit la réfraction : ...
7. Perte d'un navire : ...

++ Exercice 11 : Les mots suivants se rapportent tous à la famille du latin *cadere, casus* « **tomber** » qui a donné lieu à des mots de base populaire et savante :

- **CH** (*déchoir, chance, méchant, échéant, déchéance, chute*)
- **CAD** (*caduc, cascade, cadence, cadavre, décadent*)
- **CAS** (*cas, casuel, occasion*)
- **CID** (*accident, occident, incident, récursive, coïncidence*)

Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :
caduc, choir, décadent, déchéance, déchoir, échoir, récursive

1. Et moi je me disais souvent avec des larmes que vieillir c'était (**Beauvois, S., *La force de l'âge*, 1960**)
2. Il se laissa ... sur un tabouret et se mit à rire. (**Page, A. *Tchao pantin*, 1982**)
3. Être fascinés par un passé complètement ... pour nous, ce serait comme de parler au fantôme de nous-mêmes. (**Dolto, F., *La Cause des enfants*, 1985**)
4. Il se rappelle ce prix littéraire qui pourrait encore lui ..., et qui arrangerait bien les choses. (**Mertens, P. *Les éblouissements*, 1987**)
5. Étant donné le côté capricieux de la maladie, une ... peut toujours survenir. (***Encyclopédie médicale Quillet*, 1965**)
6. Il était condamné à voir tomber autour de lui des êtres jeunes ou bien-aimés, et à s'acheminer lui-même vers la ... de la maladie et une mort grabataire... (**Tournier, M., *Les Météores*, 1975**)
7. Aux yeux des nazis c'était une musique ..., de corruption de mœurs. (**Dupuy, A., *Journal d'une lycéenne sous l'occupation*, 2013**)

++ Exercice 12 : Les mots suivants se rapportent tous à la famille du latin *credere, creditus* « **croire** » qui a donné lieu à des mots de base populaire et savante :

- **CROI, CROY** (*accroire, incroyable, croyant*)
- **CRÉ(D)** (*discréditer, accréditer, crédit, crédibilité, crédulité, incrédule, credo, créance, mécréant*)

Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :

accréditer, accroire, créance, crédible, crédule, discrédit, incrédule, mécréant

1. C'est pourquoi jamais ne m'a impressionné l'argument du ... et du logiciel me disant : « montre-moi donc le domaine, l'empire ou Dieu, car je vois et je touche les pierres et les matériaux et crois aux pierres et aux matériaux que je touche. » (**Saint-Exupéry, A., Citadelle, 1944**)
2. (...) Vos méthodes jettent le ... sur tout le service, ce que je ne saurais admettre. (**Del Castillo M., La nuit du décret, 1981**)
3. Pour que votre thèse fût ..., il fallait qu'elle fût difficile à croire. (**Pennac D., Monsieur Malaussène, 1995**)
4. L'enfant est ..., comme tout primitif ; le sens du vraisemblable n'existe pas en lui ; le miracle ne le surprend pas. (**Martin du Gard R., Jean Barois, 1913**)
5. Claire et Isabelle auraient été vues en conversation avec le conducteur, ce qui tendrait à ... l'hypothèse qu'elles connaissaient leur éventuel ravisseur. (**Rocheffort C., Encore heureux qu'on va vers l'été, 1975**)
6. Quand je cherche à m'expliquer comment, la veille, ..., je suis devenu, sans le savoir, en une nuit, croyant, eh bien ! (**Huysmans, J.-K., En route, 1895**)
7. Un nouvel ambassadeur n'est en mesure d'exercer ses fonctions qu'après avoir présenté ses lettres de ...
8. Vous êtes trop confiant ; on vous trompe par de belles paroles, on vous en fait ...

++ Exercice 13 : Les mots suivants se rapportent tous à la famille du latin *dare, datum* « **donner** » et *donum* « **don** », qui a donné lieu à des mots de base populaire et savante :

- **DON** (*maldonne, pardon, adonner, donation*)
- **DOT** (*dot, doter, dotation*)
- **DAT** (*dater, datation, datif*)
- **DIT** (*addition, éditer, inédit, tradition, reddition, perdition*)

Remplacez les points de suspension dans les propositions suivantes par un des mots proposés ci-dessous :

donation, dot, dotation, extradition, inédit, maldonne, perdition, reddition

1. Il y avait ..., erreur sur la personne, tricherie quelque part. (**Segui, F., L'Arme à gauche, 1990**)
2. J'ai fait ... de ma maison à ma fille, elle l'a vendue aussi sec. (**Garat, A.-M., Aden, 1992**)
3. La ... en moyens administratifs des nouveaux départements est en cours (**Bélorgey, G., Le gouv. et l'admin. de la France, 1967**)
4. Oui, ce souillon... Même avec sa ..., elle n'arrive pas à se marier dans un pays où il n'y a que l'argent qui compte. (**Déon M., Le Rendez-vous de Patmos, 1965**)

5. C'est prodigieux comme paysage urbain, totalement ..., le paradis des photographes. (Robin, R., *Cybermigrances [...]*, 2004)
6. La période des vacances d'été approchant, elle m'avait assuré que, quel que soit le jour de mon ..., elle se déplacerait au plus vite pour me voir. (Castel, H., *Retour d'exil [...]*, 2009)
7. La plupart des membres de son cabinet l'ont abandonné comme des rats qui désertent un navire en (Guéri, D., *Le feu du sang*, 1977)
8. Il paraît que la ... sans condition de l'Italie a rendu Paris fou de joie. (Blocher-Saillens, M., *Témoignage des années noires*, 1998)

++ Exercice 14 : Les mots suivants se rapportent tous à la famille du latin *mens, mentis* « esprit » et *monere, monitus* « rappeler » qui a donné lieu à des mots de base populaire et savante :

- **MEN** (*mentir, démenti, mentionner, véhémence, mental, démenche, mensonge*)
- **MIN** (*réminiscence*)
- **MON** (*montrer, remontrance, sermon, admonester, monstre, admonition, prémonition, monitoire, monnaie, monétaire*)

Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :

admonester, démenche, démentir, prémonition, réminiscence, remontrance, véhémence

1. Les apparences semblent ... une telle affirmation. (Roubaud, J., *La bibliothèque de Warburg*, 2002)
2. Et cependant une voix s'élève aussitôt qui, sans trouver d'arguments décisifs à lui opposer, s'insurge avec ... contre les grossières simplifications de la psychologie. (Des Forêts, L.R., *Ostinato*, 1997)
3. Une famille massacrée par un père en proie à la ... et qui lui-même se donne la mort. (Lasaygues, F., *Vache noire, hannetons [...]*, 1985)
4. Oh ! Une ... ! Un vague, très vague souvenir d'une sensation d'enfance : les maillots tricotés main qui grattent partout lorsqu'ils sont mouillés... (Duperey, A., *Le voile noir*, 1992)
5. Et qu'une telle injure soit proférée par celle qui ne t'a jamais grondé, jamais adressé la moindre ... (Juliet, C., *Lambeaux*, 1995)
6. Donc, je me suis fait ... par Madame la Directrice à la fin du deuxième trimestre. Depuis je bosse et c'est reparti. (Monferrand, H., *Journal de Suzanne*, 1991)
7. Et Melville ne revenait pas, comme elle en avait eu la (Garat, A.-M., *Pense à demain*, 2010)

++ Exercice 15 : Les mots suivants se rapportent tous à la famille du latin *fides* « foi » qui a donné lieu à des mots de base populaire et savante :

- **FIER, FI** (*fiable, fiancer, défier, fiançailles, méfier*)
- **FID** (*fidèle, perfide, confiance, affidé, fiduciaire, fidéisme*)
- **FED** (*confédérer, fédération*)

Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :

affidé, défiance, fédération, fidéisme, fiduciaire, perfide

1. Crainte méfiante envers qqn ou qqch. : ...
2. Qui agit sournoisement, qui cherche à nuire : ...
3. Qui se prête en agent sûr à un mauvais coup : ...
4. Qui dépend de la confiance publique : ...
5. Doctrine donnant la prééminence à la foi sur la raison : ...
6. Groupement, union de plusieurs États : ...

++ Exercice 16 : Les mots suivants se rapportent tous à la famille du latin *flos*, *floris* « **fleur** » qui a donné lieu à des mots de base populaire et savante :

- **FLEUR** (*effleurer, affleurer*)
- **FLOR** (*défloration, déflorer, efflorescence, floral, florilège, flore, florifère, floraison, floréal, floralies*)

Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :

affleurer, effleurer, efflorescence, déflorer, floraison, florifère, florilège

1. Toucher légèrement : ...
2. Apparaître à la surface : ...
3. Faire perdre sa virginité à une jeune fille : ...
4. Épanouissement de quelque chose : ...
5. Recueil de textes littéraires choisis : ...
6. Qui porte des fleurs : ...
7. Épanouissement des fleurs : ...

++ Exercice 17 : Les mots suivants se rapportent tous à la famille du latin *jacere, jectum* « **jeter** » qui a donné lieu aux mots suivants :

- **JAC** (*éjaculer, adjacent, jactance, sous-jacent*)
- **JECT** (*projection, objection, subjectif, injection, interjection*)
- **JET** (*jet, rejet, projet, jetable, rejeton*)

Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :

abjection, conjecture, conjoncture, déjection, jactance, objection, rejeton, sujétion

1. Dépendance, état de celui qui est soumis à une domination : ...
2. Opinion que l'on fonde sur des apparences : ...
3. Résultat d'une rencontre de circonstances : ...
4. Habitude de se faire valoir en paroles : ...
5. État d'abaissement qui inspire le mépris : ...
6. Évacuation des excréments : ...
7. Ce que l'on oppose à une proposition : ...
8. Nouvelle pousse produite par une plante : ...

++ Exercice 18 : Les mots suivants se rapportent tous à la famille savante du latin *sequi, secutum* « **suivre** » :

- **SEQU** (*séquentiel, obsèques, séquelle, séquestre, inconséquent*)
- **SECUT** (*persécuter, exécuter, consécutif*)

Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :
consécutif, conséquent, exécuter, inconséquent, obséquieux, séquelle, séquestrer, subséquent

1. Qui exagère les marques de politesse par servilité ou hypocrisie : ...
2. Qui se suit dans le temps : ...
3. Qui est logique dans ses actions : ...
4. Conséquence fâcheuse d'un événement passé : ...
5. Enfermer et isoler rigoureusement qqn : ...
6. Qui vient immédiatement après : ...
7. Qui est en contradiction avec soi-même : ...
8. Mettre à effet, accomplir : ...

++ Exercice 19 : Les mots suivants se rapportent tous à la famille du latin *specere, spectus* « **regarder** » qui a donné lieu à des mots de base populaire et savante :

- **SPEC** (*espèce, spécial, spécieux, spécifique, spéculer, spéculum, spécimen*)
- **SPIC** (*auspice, perspicace, suspicion*)
- **SPECT** (*aspect, circonspect, expectative, introspection, perspective, prospectif, prospectus, respect, respectif, rétrospectif, spectacle, spectre, suspect*)

Appariez les mots de la colonne de droite avec les définitions de la colonne de gauche :

- | | |
|---|----------------------|
| 1. Attente prudente : | <i>circonspect</i> |
| 2. Qui concerne l'avenir : | <i>expectative</i> |
| 3. Qui concerne le passé : | <i>introspection</i> |
| 4. Qui fait attention à ce qu'il dit ou fait : | <i>perspective</i> |
| 5. Phénomène affectant la vision de loin des objets : | <i>prospectif</i> |
| 6. Exemple, échantillon : | <i>rétrospectif</i> |
| 7. Qui a une belle apparence, qui est séduisant : | <i>spécieux</i> |
| 8. Observation, examen attentif sur soi-même : | <i>spécimen</i> |

++ Exercice 20 : Les mots suivants se rapportent tous à la famille du latin *vehere, vectus* « **transporter** » et *via* « **route** » qui a donné lieu à des mots de base populaire et savante :

- **VOI, VOY** (*voie, voyou, voiture, voyage, convoi, fourvoyer, dévoyer*)
- **VI** (*obvier, obvie, déviation, viatique, trivial, viabilité, viaduc, via*)
- **VEH, VECT** (*véhicule, véhiculaire, invective, vecteur*)

Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :

convoyer, dévoyer, se fourvoyer, invectiver, obvie, obvier à, trivial, viatique

1. Se tromper de chemin, s'égarer : ...
2. Détourner qqn du droit chemin de la morale : ...
3. Parer à (un mal, un inconvénient) : ...
4. Qui est ordinaire, plat et commun : ...
5. Injurier : ...
6. Argent, provisions que l'on emporte pour voyager : ...
7. Qui est évident, qui vient naturellement à l'esprit : ...
8. Accompagner, escorter : ...

++ Exercice 21 : Les mots suivants se rapportent tous à la famille du latin *rumpere, ruptus* « **rompre** ». Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :

abrupt, corruption, courroux, dérouter, éruption, interrompre, irruption

1. Va voir là-bas si j'y suis ! cria-t-il, si fort qu'Haig, qui n'avait jamais vu son papa dans un ... si grand, fut pris d'un frisson convulsif, balbutia un pardon rougissant, puis fila, mouillant son pantalon, sanglotant tout son saoul. (**Perec, G., La disparition, 1969**)
2. C'est le Hartani qui lui a montré comment suivre les traces, sans se laisser ... par ce qui est autour, les herbes, les fleurs ou les cailloux qui brillent. (**Le Clézio, J.M., Désert, 1980**)
3. Encore heureux si on échappe au cyclone, à l'... du vieux volcan qui sommeillait depuis dix siècles. (**Boudard, A. La Cerise, 1963**)
4. (...) quand Titus fit ... dans le salon, il y découvrit un Silistri profondément endormi. (**Pennac, D. Monsieur Malaussène, 1995**)
5. Mais il t'arrive assez souvent d(e) ... une de mes histoires parce qu'elle ne t'intéresse pas. (**Tournier, M., Le Médianoche amoureux, 1989**)
6. L'itinéraire nouveau commençait par un petit sentier très, qui débouchait sur tout le massif. (**Moinot, P., Le Guetteur d'ombre, 1979**)
7. Johno l'avait appris de son père, la faisait partie intégrante de la société australienne, des ripous aux politiques en passant par les élus locaux. (**Alan Duff, Danny Boy, 2014**)

++ Exercice 22 : Les mots suivants se rapportent tous à la famille du latin *tenere, tentum* « **tenir** » qui a donné lieu à des mots de base populaire et savante :

- **TEN** (*tenancier, tenailles, soutenable, s'abstenir, contenir, détenir, attendant, rétention, appartenir*)
- **TIN** (*continu, incontinent, abstinent, pertinent*)

Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :

abstinence, attendant, contenance, continence, détention, pertinence, rétention, ténacité, teneur

1. Il sentit le sang lui monter aux joues mais ne perdit pas (Lanzmann, J., *La Horde d'or*, 1944)
2. Au bavard, il suggérait dix ans de silence ; au buveur, ... ; au noctambule, de longues heures de sommeil. (Nourissier, F., *À défaut de génie*, 2000)
3. D'où vient l'arôme d'un vin ? Pas seulement de sa ... en alcool et de son cépage, mais de son terroir, et du temps qu'il a fait telle année. (Lejeune, P., *Signes de vie [...]*, 2005)
4. J'ai longtemps cru qu'à force de ..., je trouverais bien les éléments recherchés. (Milewski, F., *Un livre du souvenir*, 2009)
5. Sans doute pas par ordre alphabétique (encore que ce soit le seul ordre dont la ... n'a pas à être justifiée). (Perc, G., *Espèces d'espaces*, 1974)
6. Je crois aux avantages de l(a) ... sexuelle, comme épreuve de volonté et comme réserve de puissance. (Huguenin, J.R., *Journal*, 1993)
7. Les œstrogènes ont également un rôle métabolique en favorisant surtout une ... d'eau, entraînant une prise de poids. (*Encyclopédie médicale Quillet*, 1965)
8. Dans ce cas je couchais chez elle, dans un petit cabinet ... à sa chambre. (Léautaud, P., *Le Petit ouvrage inachevé*, 1956)
9. Mais j'avais peur que mes compagnes de ... ne lisent par-dessus mon épaule et n'apprennent ce que j'occultais encore à mes géôliers. (Castel, H., *Retour d'exil [...]*, 2009)

++ Exercice 23 : Les mots suivants se rapportent tous à la famille du latin *tractum, trahere* « tirer ». Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :

abstraction, attraction, contracter, détracteur, distraction, extraction, rétracter, tractation

1. [Il] souffre douloureusement de l(a)... de sa dent de sagesse. (Grangaud, M., *Calendrier des poètes*, 2001)
2. Il n'avait rien d'autre à faire qu'à redouter de ... la fièvre jaune. (*idem*)
3. Un ... pourra vous dire alors — on me l'a dit — « Tu vois bien que cet animal ne t'aime QUE pour ça, il est attaché à toi parce que tu le nourris, c'est tout. » (Duperey, A., *Les chats de hasard*, 1999)
4. L'argent exerçant sur ses habitants une ... irrésistible... (Hoppenot, H., *Journal 1918-1933*, 2012)
5. Seule ... : de rares séances de cinéma avec Fabrice ou avec Violetta. (Bénabou, M., *Écrire sur Tamara*, 2002)
6. J'ai donné ma parole - impossible de me (Castel, H., *Retour d'exil [...]*, 2009)

7. De Lyon, Illiouscha a appelé notre père pour un avis sur une ... commerciale importante. (**Schreiber, B., *Un silence [...]*, 1996**)
8. En fait, je répugne à l(a) ..., aux concepts qui ne se rattachent pas à une expérience immédiate, une expérience sensible... Je ne comprends le monde qu'à travers des anecdotes, des détails concrets. (**Bianciotti, H. *Sans la miséricorde du Christ*, 1985**)

++ Exercice 24 : Les mots suivants se rapportent tous à la famille du latin *videre, visum* « **voir** » qui a donné lieu à des mots de base populaire et savante :

- **VOI, VOY** (*voir, voyance, voyeur*)
- **VIS** (*visage, avisé, visière, visiter, invisible, réviser, proviseur, improviser, visa, rétroviseur, prévision*)
- **VID** (*vidéo, providence, évidence*)

Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :

avisé, s'avisier, envisager, pouvoir, providence, se raviser, visionnaire

1. Il était seul dans la boutique et trop absorbé pour ... de ma présence. (**Bouvier, N., *L'usage du monde*, 1963**)
2. Mrs Dare ouvrit la bouche pour dire quelque chose, mais parut (**Green, J., *Moïra*, 1950**)
3. C'est l'incomparable pouvoir de l'artiste, du ... que d'éclairer son temps en le devançant. (**Mendès-France, P., *Œuvres complètes*, 1990**)
4. Comme rien d'autre ne me retenait à Paris où personne encore n'était ... de mon retour, je pris le premier train pour Cuverville. (**Gide, A., *Et nunc manet in te*, 1951**)
5. L'homme peut laisser la nature ... aux besoins alimentaires de ses troupeaux (**Wolkowitsch, M., *L'Élevage dans le monde*, 1966**)
6. Le hasard, ou bien la ..., une fois de plus, vint à mon secours. (**Bénabou, M., *Écrire sur Tamara*, 2002**)
7. Carento était encore trop faible pour qu'ils puissent ... de partir. (**Clavel, B., *Le Cœur des vivants*, 1964**)

+++ Exercice 25 : Retrouvez les mots provenant de la base suivante à partir des définitions proposées :

-AMBUL- (du latin *ambulare* « se promener »)

1. Marcher sans but précis : ...
2. Acrobate qui marche sur une corde tendue : ...
3. Personne qui se promène ou se divertit la nuit : ...
4. Qui marche pendant son sommeil : ...
5. Avant-propos, entrée en matière : ...
6. Un vendeur qui se déplace d'un lieu à un autre : ...

+++ Exercice 26 : Retrouvez les mots provenant de la base suivante à partir des définitions proposées :

CUR- (du latin *cura* « soin, souci »)

1. Défaut de soin, négligence : ...
2. Soin des pieds : ...
3. Soin des mains : ...
4. Qui ne peut être guéri : ...
5. Qui a pour propriété de guérir : ...
6. Qui a le désir d'apprendre : ...
7. Obtenir pour qqn (qqch. d'utile ou d'agréable) : ...
8. Situation de tout repos : ...
9. Nettoyer complètement en frottant : ...

++ Exercice 27 : Retrouvez les mots provenant de la base suivante à partir des définitions proposées :

LOQU-, LOCU- (du latin *loqui, locutus* « parler »)

1. Qui parle beaucoup : **l**...
2. Discours de circonstance : **a**...
3. Discours d'une personne qui se parle à elle-même : **s**...
4. Qui, sans discours, est expressif, révélateur : **é**...
5. Réunion de scientifiques : **c**...
6. Personne qui peut parler sans remuer les lèvres : **v**...
7. Éloquence emphatique, prétentieuse : **g**...
8. Détours de langage : **c**...
9. Décontenancer, surprendre qqn : **i**...
10. Groupe de mots constituant un syntagme figé : **l**...

++ Exercice 28 : Retrouvez les mots provenant de la base suivante à partir des définitions proposées :

OND- (du latin *unda* « eau mobile ou courante »)

1. Pluie soudaine et de peu de durée : **o**...
2. Mouvement de ce qui ondoie : **o**...
3. Déesse des eaux, dans la mythologie nordique : **o**...
4. Qui existe en grande quantité : **a**...
5. Couvrir d'eaux qui débordent ou affluent : **i**...
6. Qui est de trop (dans l'expression de la pensée) : **r**...
7. Mouvement sinueux, oscillatoire : **o**...

+++ Exercice 29 : Retrouvez les mots provenant de la base suivante à partir des définitions proposées :

SEN- (du latin *sentire, sensus* « éprouver une sensation ou un sentiment »)

1. Accepter la réalisation d'une chose : ...
2. Maxime : ...
3. Différence de manière de voir, désaccord : ...
4. Fait de se souvenir avec animosité des torts qu'on a subis : ...
5. Acquiescement déclaré ou tacite : ...
6. Intuition d'un événement à venir : ...
7. Soldat qui fait le guet : ...
8. Opposition violente d'avis, de sentiments, d'intérêts : ...
9. Qui est dénué de bon sens : ...
10. Accord de plusieurs personnes : ...

+++ Exercice 30 : Retrouvez les mots provenant de la base suivante à partir des définitions proposées :

VOC-, VOQU- (du latin *vocare* « appeler »)

1. Crier avec colère : ...
2. Appeler à l'aide par des prières : ...
3. Annuler (un acte juridique) : ...
4. Qui peut recevoir plusieurs interprétations : ...
5. Inclination, penchant (pour une profession) : ...
6. Rappeler par ses propos (quelque chose) : ...
7. Inciter, pousser qqn à une action : ...
8. Qui n'a qu'un seul sens : ...

+ Exercice 31 : Les mots suivants appartiennent à différentes familles étymologiques. Associez-les à leur étymon respectif sachant qu'il y a deux mots par étymon :

assommer, canine, caudal, chenil, dilapider, équeuter, insipide, lapidaire, nuée, obnubiler, persifler, sapide, sécher, sibilant, siccatif (techn.), songe

- | | |
|---|---|
| 1. <i>lapis, lapidis</i> « pierre » : ... | 5. <i>sibilare</i> « siffler » : ... |
| 2. <i>nubes</i> « nuage » : ... | 6. <i>canis</i> « chien » : ... |
| 3. <i>coda</i> « queue » : ... | 7. <i>sapere</i> « avoir de la saveur » : ... |
| 4. <i>siccus</i> « sec » : ... | 8. <i>somnus</i> « sommeil » : ... |

+ Exercice 32 : Même consigne :

albinos, aliéner, aubade, chape, échappatoire, imberbe, inaliénable, incandescent, incendie, pérenne, rassasier, rébarbatif, roussir, rubis, satiété, suranné

- | | |
|---|--|
| 1. <i>annus</i> « année » : ... | 5. <i>barba</i> « barbe » : ... |
| 2. <i>satis</i> « assez » : ... | 6. <i>candere</i> « enflammer » : ... |
| 3. <i>albus</i> « blanc » : ... | 7. <i>cappa</i> « manteau à capuchon » : ... |
| 4. <i>alius, alia</i> « différent » : ... | 8. <i>ruber</i> « rouge » : ... |

+ Exercice 33 : Même consigne :

affamé, courage, curieux, démenche, discorde, épouvanter, ériger, évincer, famélique, impavide, incurie, pourriture, putréfaction, régir, véhément, victoire

- | | |
|--|--|
| 1. <i>cor, cordis</i> « cœur » : ... | 5. <i>pavor, pavoris</i> « peur » : ... |
| 2. <i>cura</i> « soin », « souci » : ... | 6. <i>vincere, victus</i> « vaincre » : ... |
| 3. <i>fames</i> « faim » : ... | 7. <i>rex, regis</i> « roi » : ... |
| 4. <i>mens, mentis</i> « esprit » : ... | 8. <i>putere</i> « être pourri, puer » : ... |

++ Exercice 34 : Certains mots sont formés sur des bases de même forme mais de sens différent.

Associez les mots suivants à la base qui leur correspond. Pour ce faire, aidez-vous des éléments de sens que ces mots ont en commun :

apparier, s'apparenter, comparer, disparate, ovipare, parcourir, pardonner, parental, parfaire, parité, parvenir, primipare

- **PAR-** (du latin *par* « égal, pareil ») : ...
- **PAR-** (du latin *parere* « enfanter ») : ...
- **PAR-** (du latin *per* « à travers ») : ...

++ Exercice 35 : Même consigne avec les mots suivants :

insolation, désolation, parasol, solaire, soliloque, soliste, solitaire, solitude solstice, tournesol

- **SOL-** (du latin *sol* « soleil ») : ...
- **SOL-** (du latin *solus* « seul ») : ...

4. La formation savante et les doublets

Pendant tout le Moyen Âge et jusqu'au XVI^e siècle, les savants et les lettrés ont écrit en latin. Lorsqu'ils ont voulu écrire en français, il est arrivé un moment où le lexique de base ne parvenait plus à couvrir les besoins liés à l'évolution de la civilisation et notamment des sciences et des techniques. Il fallait donc enrichir le lexique. Les savants ont ainsi entrepris une véritable relatinisation de la langue française. Ils sont allés puiser directement dans le latin et ont tout simplement reproduit la forme latine du mot en se contentant de la franciser. Par exemple, le mot latin *fragilis* a donné *fragile*. C'est pourquoi on les appelle des mots de **formation savante**.

D'un autre côté, ce même étymon latin *fragilis* avait connu en français une évolution qui s'est produite lentement et qui a donné lieu au mot *frêle*. C'est ce qu'on appelle la **formation populaire**, c'est-à-dire que pour avoir été continuellement prononcé par des populations, qui étaient prédisposées à en modifier les sonorités, le même mot s'est érodé, il s'est transformé insensiblement mais de façon

Le GREVISSE VOCABULAIRE

Les mots du français
de leur origine à leur
utilisation en contexte

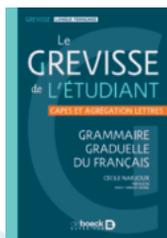
La clarté du Grevisse pour maîtriser le vocabulaire et manier avec aisance la langue française.

- L'origine des mots français (étymologie latine, emprunts aux langues romanes, germaniques et arabes...)
- La formation des mots (préfixation, suffixation, siglaison, abréviation, composition savante...)
- Les relations lexicales (homonymes, contraires, champs lexicaux...)
- Le sens des mots (sens en contexte, connotation, sens propre et figuré, expressions...)
- Les figures de style et jeux de mots (calembour, acrostiche, ellipse, euphémisme, oxymore, métaphore...)

La référence des étudiants en Lettres, en Traduction, en Sciences du langage et en Orthophonie, pour préparer leur concours et pour les accompagner ensuite.

Christel Le Bellec est maître de conférences à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, où elle enseigne la linguistique française et prépare aux concours de l'enseignement.

Dans la même
collection



www.deboecksuperieur.com

deboeck
SUPÉRIEUR **B**